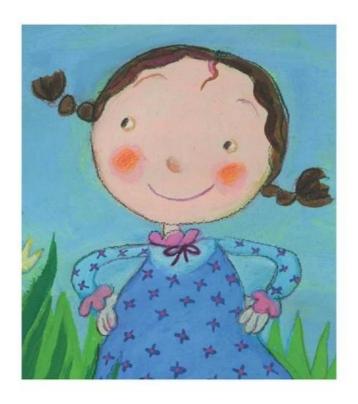


## ميح النوم



رسوم: لجينة الأصيل

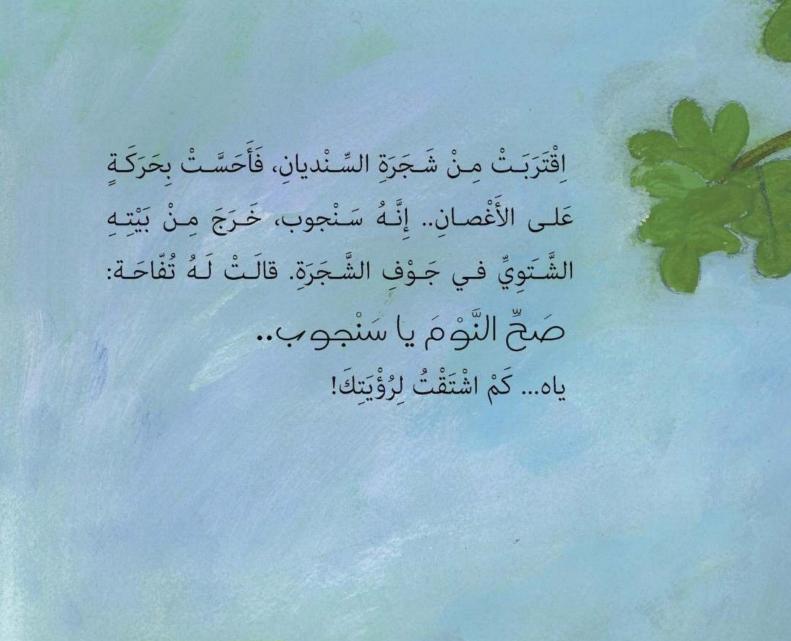
نص: نبيهة محيدلي

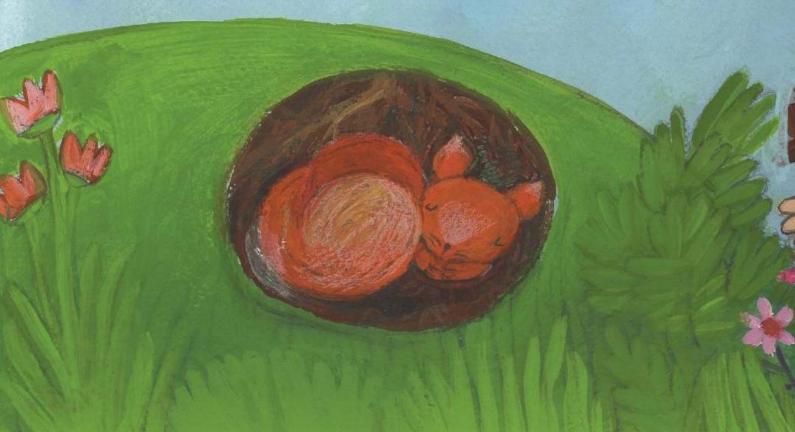












وبَعْدَ قَلِيلٍ، لَمَحَتْ تُفّاحَة شَيْئاً كَالكُرَةِ، يَخْرُجُ مِنْ ثُقْبٍ دَاخِلَ الأَرْضِ. إِنَّهُ القُنْفُذُ. دَنَتْ مِنْهُ وقالَتْ:

> صَحِّ النَّوْمَ يا قَنْفود.. نَحْنُ في فَصْلِ الرَّبيعِ.





وفي هذه اللَّحَظاتِ، نَطَّ الضِّفْدَعُ.. هـ وب. هوبلا.. كانَ نائِماً طَوالَ الشِّتاءِ في أَرْضِ البِرْكَةِ.

هيه. ضُفْدوع. صَحِّ النَّوْمَ. قَالَتْ تُفَّاحَة: لَكِنَّ ضَفْدوع لَمْ يَسْمَعْها، لأَنَّهُ انْشَغَلَ بِحَشَرَةٍ طارَتْ أَمامَهُ..





وبِالقُرْبِ مِنْ جَدْوَلِ الماءِ، رَأَتْ تُفّاحَة صَدَفَة، إِنَّها السُّلَحْفاةُ سَلْحوفَة. إقْتَرَبَتْ مِنْها، طَرَقَتْ عَلَيْها: طق. طق. صَحِّ النَّوْمَ يا سَلْحوفَة.. أَخْرِجي رَأْسَكِ. لا تَخافي. وقَدَّمَتْ لَها وَرَقَةَ خَسِّ خَضْراءَ.





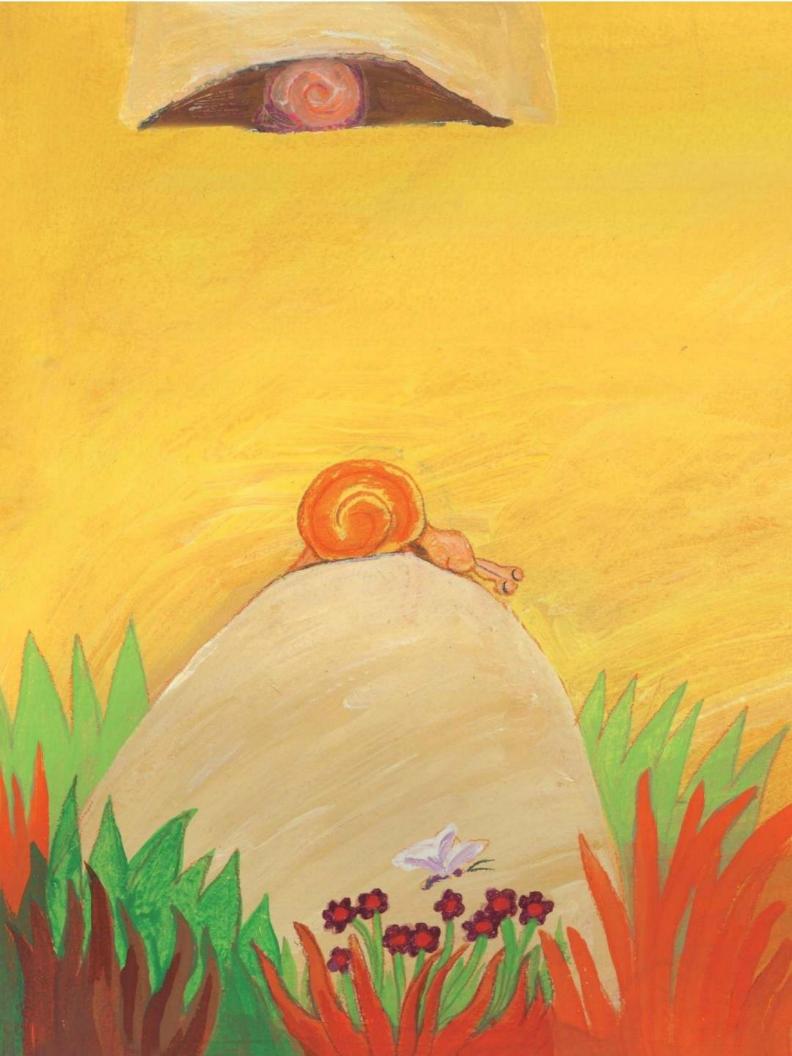
وبَعْدَ قَليل قالَتْ تُفّاحَة:

ما لي لا أَرى حَلَزونَة؟ تُرى، أَيْنَ هِيَ؟ ولِماذَا تَأَخَّرَتْ؟ وراحَتْ تَبْحَتْ عَنْها حَتّى وَجَدَتْها تَزْحَفُ عَلى صَخْرَةٍ. اِقْتَرَبَتْ مِنْها وقالَتْ:

صَحِّ النَّوْمَ يا حَلَزونَتي..

أَعْرِفُ أَنَّكِ لا تُحِبِّينَ شَمْسَ الرَّبيعِ، سَأَنْقُلُكِ إِلى مَكانِ فيهِ ظِلُّ.

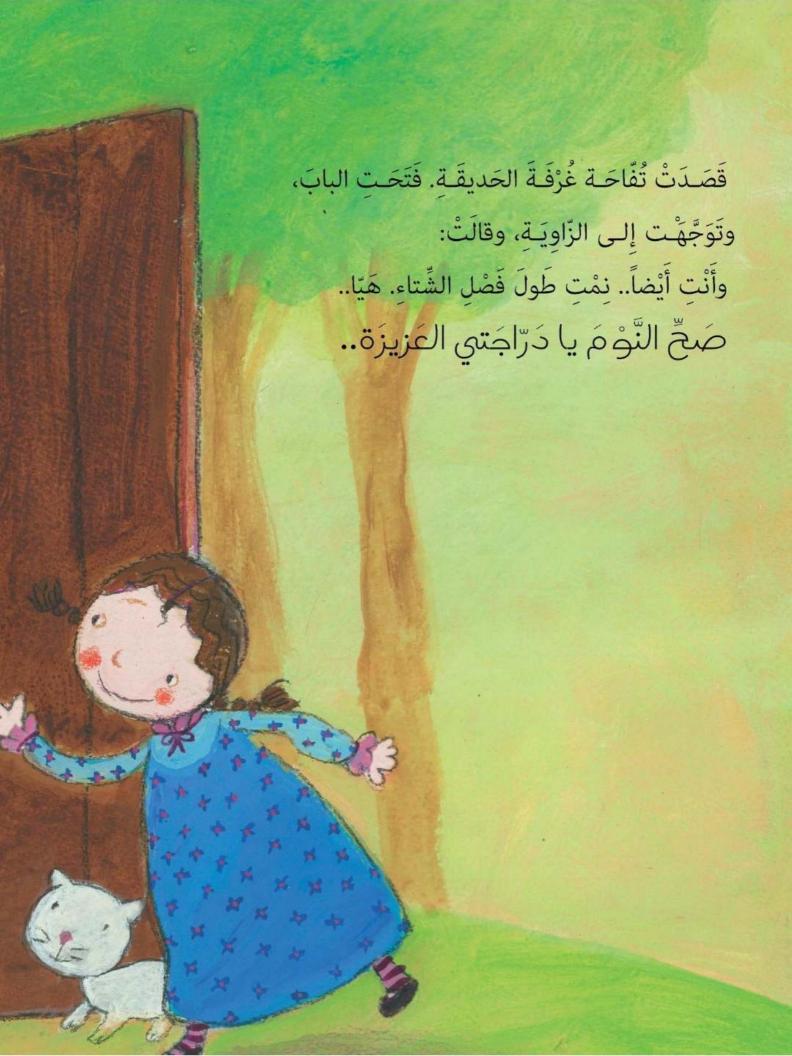


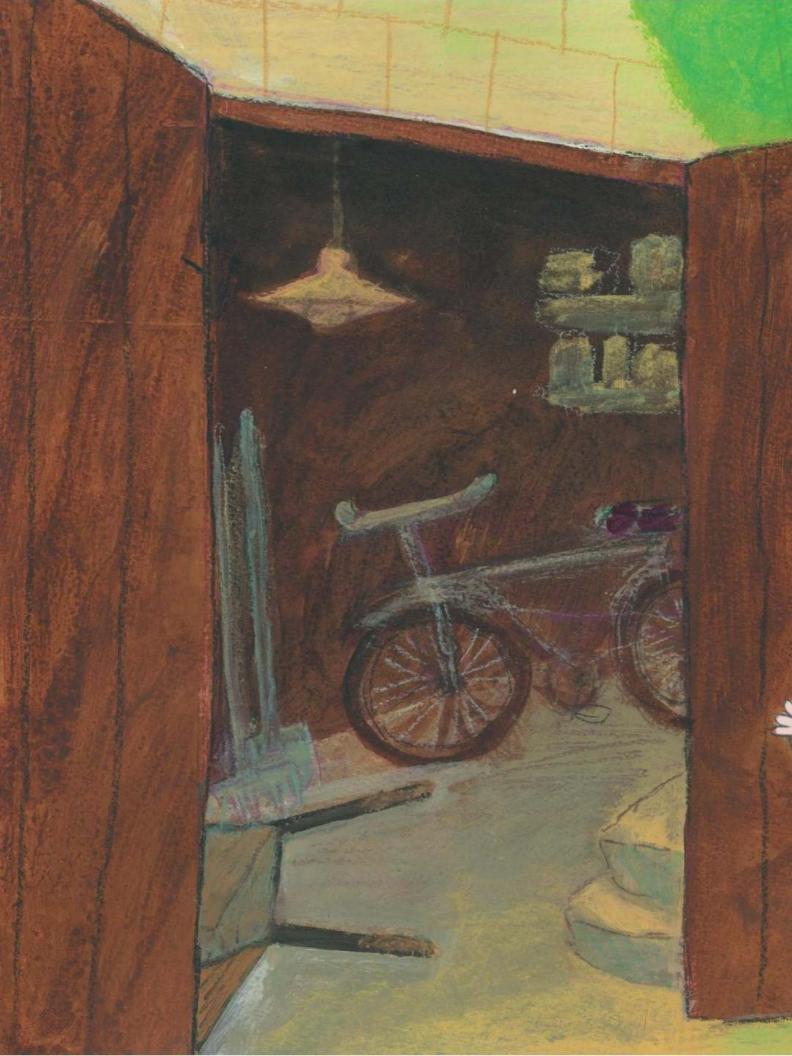


الجَوُّ كَانَ مُشْمِساً والهَواءُ لَطِيفاً.. وَقَفَتْ تُفَّاحَة وكَأَنَّها تَذَكَّرَتْ أَمْراً: هُناك شَيْءٌ لَمْ أَرَهُ بَعْدُ، وقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ..









رَكِبَتْ تُفَّاحَةُ الدَرَّاجَةَ. تَنَقَّلَتْ في أَرْجاءِ القَرْيَةِ وهِيَ تَضْغَطُ عَلى البوقِ..

بيب، بيب، بيب، أنا قادِمَةُ.. أَفْسِحوا لي الطَّريَق.. بيب، بيب، بيب،







صحّ النّوم

سلسلة: كتاب تفاحة

نص: نبيهة محيدلي

رسوم: لجينة الاصيل

التنفيذ: دار الحدائق

الطبعة: الثانية 2010

ISBN: 978-9953-496-19-1

© جميع حقوق الطّبع والنّشر والتوزيع محفوظة لـ دار الحدائق ص.ب. 25/216 بيروت، لبنان هـ : 961 1 821679 + 961 1 840389

ف: 961 1 840390 - البريد الالكتروني: alhadaek@alhadaekgroup.com